



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
NICOLA MORESCHI



Programmazione didattica annuale **a. s. 2021-2022**
MATERIE

ITALIANO, STORIA classi I Istruzione tecnica settore economico

classi II Istruzione tecnica settore economico

Finalità:

- Acquisire un metodo di studio utilizzabile nei diversi ambiti disciplinari
- Essere in grado di esprimere la propria opinione per iscritto ed oralmente
- Sviluppare la capacità di ascoltare testi orali e di comprenderne i contenuti
- Elaborare i contenuti acquisiti esprimendoli in modo chiaro e corretto in forma scritta e orale

Competenze:

- Cogliere le informazioni e i concetti fondamentali
- Saper individuare la funzione e la destinazione di un testo scritto attraverso il riconoscimento delle sue caratteristiche formali
- Saper usare correttamente le tecniche di scrittura (ortografia, punteggiatura, scansione sintattica)
- Saper descrivere, narrare, esporre con chiarezza ed argomentare scegliendo il registro adeguato alle varie situazioni comunicative

La programmazione è biennale poiché si ritiene che gli obiettivi da perseguire nel biennio siano comuni; per le differenze riguardanti i contenuti proposti si fa riferimento esplicito alla classe interessata.

I livelli di partenza degli studenti sono verificati attraverso prove parallele che accertino il livello delle abilità in ambito ortografico- morfologico, la capacità di comprendere il senso generale di un testo, di capire il significato delle parole all'interno di un contesto, di saper cogliere alcuni elementi del contesto.

PERCORSI PERSONALIZZATI

La presenza di studenti stranieri, spesso di recente immigrazione, appartenenti ad aree geografiche le cui lingue sono molto lontane dall'italiano rende necessario personalizzare i loro obiettivi in relazione al livello di conoscenza della lingua italiana posseduto al momento dell'inserimento in classe.

Verranno proposti testi semplificati dal punto di vista sintattico e lessicale, quando possibile all'interno della stessa tipologia affrontata dal resto della classe.

A solo titolo di esempio possono considerarsi obiettivi di partenza:

- Comprendere semplici comunicazioni in lingua italiana, in forma scritta e orale.
- Formulare testi scritti semplici o semplicissimi.

Se necessario, gli studenti stranieri saranno sottoposti a verifiche differenziate dal punto di vista della complessità linguistica.

ITALIANO
(BIENNIO)

Competenze	Contenuti	Metodologia	Strumenti e sussidi	Verifiche	Tempi
<p>1. -Sapersi concentrare sull'ascolto di testi orali e riuscire a cogliere le informazioni e i concetti fondamentali</p> <p>2. Saper individuare la funzione e la destinazione di un testo scritto attraverso il riconoscimento delle sue caratteristiche formali</p> <p>3. Saper usare correttamente le tecniche di scrittura (ortografia, punteggiatura, scansione sintattica)</p> <p>4. Saper descrivere, narrare, esporre con chiarezza ed argomentare scegliendo il registro</p>	<p>1. Propedeutica al metodo di studio (classe I):</p> <ul style="list-style-type: none"> • -per il testo narrativo in mancanza dell'antologia, i singoli i docenti predisporranno strumenti didattici in riferimento alle proprie classi. • uso degli strumenti didattici (vocabolari, atlanti, etc..) • selezione di informazioni in un testo <p>2. Definizione di fondamentali elementi linguistico-espressivi (classi I, II):</p> <ul style="list-style-type: none"> • recupero e consolidamento delle abilità ortografiche • le parti del discorso • primi elementi di analisi logica • approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lezione partecipata • lavori di gruppo • discussione in classe di argomenti trattati, testi di narrativa, film presi in visione • esposizione di un argomento di interesse personale a scelta o di un testo letto, per stimolare interessi, capacità organizzative e acquisire sicurezza di fronte ad un uditorio • esercitazioni guidate in classe, come verifica degli apprendimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo • opere di narrativa, scientifiche, divulgative. • video • articoli di quotidiani, settimanali, riviste specializzate • tabelle riassuntive • schematizzazione di argomenti trattati 	<p>Orali: almeno una per il primo periodo didattico, almeno due per il secondo.</p> <p>Scritte: almeno due per il primo trimestre e due per il secondo.</p> <p>La valutazione avverrà sulla base di una griglia differenziata in relazione alle diverse tipologie di prova e comunicata agli studenti precedentemente o contestualmente alla prova stessa.</p>	<p>durata: un mese circa per il punto 1 (da metà settembre a metà ottobre)</p> <p>durata: l'intero anno scolastico, in tempi non predefiniti, sulla base di specifiche esigenze)</p>

<p>adeguato alle varie situazioni comunicative</p>	<p>analisi logica (classi II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi del periodo (classi II) • strutturazione dei testi attraverso legami formali e logici (coerenza e coesione) (classi I e II) <p>3. Il testo narrativo: lavoro in aula (classi I e II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensione: divisione in sequenze; individuazione dei temi e dei motivi di un testo (classe I) • analisi degli elementi testuali: autore/ narratore; fabula/ intreccio; personaggi/ punto di vista; tempo/ durata narrativa; spazio (classe I) • approfondimento: chiavi di lettura e interpretazioni; riferimento al contesto storico -culturale; confronto tra tipologie testuali (generi letterari, filmici,teatrali) (classe II). 	<p>e/o preparazione al compito in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisione dei lavori svolti perattivare la capacità di autocorrezione 			
--	--	--	--	--	--

	<p>4. Il testo narrativo: lettura individuale di testi (classi prime e seconde)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per la scelta di letture integrali si privilegeranno testi (diari , autobiografie, lettere, racconti, romanzi brevi) che individuino situazioni, problematiche, sentimenti tipici del percorso formativo che porta dall'adolescenza all'età adulta e/o rafforzino il percorso sui generi letterari. • Si consiglia l'approccio ai Promessi Sposi e alla lettura guidata di una selezione di capitoli scelti dai docenti (classi prime e seconde) <p>5. Il testo poetico (tutte le classi II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • cenni di metrica analisi degli elementi testuali: piano del significante e del significato 				
--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione e approfondimenti del testo poetico. • riferimento al contesto storico-culturale degli autori. Verrà dato spazio alla lettura di autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi. <p>6. Differenti tipologie testuali: testi informativi, espositivi, argomentativi, regolativi (classi I - II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensione e analisi: dalla scansione dei contenuti alla individuazione di tesi e antitesi. • riferimento al contesto storico- culturale: si darà spazio alla lettura di testi di contenuto tecnico scientifico • argomentazioni a confronto; trattazione dello stesso tema attraverso tipologie 				
--	---	--	--	--	--

	<p>testuali diverse.</p> <p>7. LA SCRITTURA Produzione scritta (classi I-II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere per capire: schedature, appunti, schemi, scalette (classe I) • scrivere per comprendere gli elementi dei testi letti: esercizi, questionari, riassunti (classi I-II) • scrivere per approfondire: commento, recensione (classe II) • produrre testi: descrittivi, espositivi, argomentativi (classi I e II) • creare testi: dalla manipolazione di un racconto alla creazione "fantastica"(classi I e II) 				
--	---	--	--	--	--



STORIA
(CLASSI PRIME)

Competenze	Contenuti	Metodologia	Strumenti e sussidi	Verifiche	Tempi
<ul style="list-style-type: none">• Saper selezionare informazioni significative attraverso la lettura del manuale, l'osservazione di carte tematiche, di grafici e l'analisi di documenti• Saper collocare gli avvenimenti presi in esame nello spazio e nel tempo• Saper organizzare le informazioni acquisite in base a relazioni logiche significative• (causa/effetto, analogia/differenza, continuità/discontinuità)• Saper comprendere ed usare in modo adeguato la terminologia relativa al periodo	<p>Classi prime</p> <ul style="list-style-type: none">• Avvio allo studio della storia• Cenni alla fase preistorica (popolamento della terra, ambienti, cultura materiale)• Il passaggio dal nomadismo alla sedentarietà: la nascita delle città• Cenni allo sviluppo delle società antiche dell'area mediorientale• Civiltà cretese micenea• Il mondo greco (la polis; conflitto tra Sparta e Atene; le guerre persiane)• Alessandro Magno e l'Ellenismo• Le civiltà italiche (gli Etruschi)• La civiltà romana:	<ol style="list-style-type: none">1. lezione frontale2. lezione partecipata3. lavori di gruppo per l'eventuale approfondimento di alcuni specifici problemi4. esercitazioni in classe e correzione collettiva dei compiti svolti5. proiezione di film e documentari6. utilizzo e costruzione di grafici e cartine; Filmati, film, video e prodotti digitali.	<ul style="list-style-type: none">• libri di testo• opere di divulgazione• documenti e testimonianze tratte da saggi, riviste specializzate, quotidiani• video• tabelle riassuntive, cronologiche• schemi di argomenti trattati• cartine• materiale iconografico	<p>Si prevedono almeno due verifiche per ciascun periodo, di cui almeno una orale.</p> <p>La valutazione avverrà sulla base di criteri differenziati in relazione alle diverse tipologie di prova, comunicati agli studenti precedentemente o contestualmente alla prova stessa.</p>	<p>Durata: l'intero anno scolastico</p>

<p>preso in esame</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le relazioni tra fenomeni storici, economici, geografici e risorse ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Fase monarchica • Fase repubblicana: l'organizzazione politica • L'espansionismo nel Mediterraneo • Il principato di Augusto • Le visioni del mondo: mito, religione e filosofia nel mondo antico 				
---	---	--	--	--	--



STORIA
(CLASSI SECONDE)

Competenze	Contenuti	Metodologia	Strumenti e sussidi	Verifiche	Tempi
<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere dimensione e scala temporale di un fenomeno e ordinare correttamente delle date• Saper distinguere ed usare i vari tipi di carte e/o i vari tipi di grafico• Saper completare, produrre ed utilizzare tabelle, schemi e mappe concettuali• Saper esporre con ordine e proprietà di linguaggio fatti e concetti.• Saper individuare le relazioni tra fenomeni storici,	<ul style="list-style-type: none">• Nascita e diffusione del Cristianesimo• Caratteristi generali della fase imperiale• La crisi dell'Impero romano e le invasioni• I regno Romano barbarici• Carlo Magno e il sacro Romano Impero• L'Europa feudale: il sistema vassallatico e la <i>curtis</i>• La cultura dei monasteri• La civiltà dell'Islam	<ul style="list-style-type: none">• lezione frontale• lezione partecipata• lavori di gruppo per l'eventuale approfondimento di alcuni specifici problemi• esercitazioni in classe e correzione collettiva dei compiti svolti• proiezione di film e documentari• utilizzo e costruzione di grafici e cartine	<ul style="list-style-type: none">• libri di testo• opere di divulgazione• documenti e testimonianze tratte da saggi, riviste specializzate, quotidiani• video• tabelle riassuntive, cronologiche• schemi di argomenti trattati• cartine• materiale iconografico• cartine materiale iconografico e strumenti digitali.	<p>Si prevedono almeno due verifiche per periodo, di cui una orale.</p> <p>La valutazione avverrà sulla base di criteri differenziati in relazione alle diverse tipologie di prova, comunicati agli studenti precedentemente o contestualmente alla prova stessa.</p>	<p>Durata: l'intero anno scolastico</p>

economia, geografia e risorse ambientali					
--	--	--	--	--	--