



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE NICOLA MORESCHI

Sezione: Liceo Scientifico Programmazione didattica

annuale a.s. 2022-2023

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### PRIMO BIENNIO

L'impostazione è metodologica, ovvero l'importanza della realtà e del metodo di indagine fondato sull'osservazione intera, attenta e interessata di essa. Da ciò discendono le seguenti competenze:

- 1) l'incremento categoriale in L1 (sapere saputo);
- 2) la capacità di comprensione di un testo;
- 3) La produzione di un testo scritto e orale.

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>Lingua</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i> : distinguere la coesione morfosintattica e la coerenza logico-argomentativa del discorso.</p> <p><i>Leggere e comprendere</i>. <u>Individuare</u> informazioni, comprendere il significato più ampio e generale di un testo, svilupparne un'interpretazione, riflettere e valutare i suoi aspetti contenutistici e le sue caratteristiche formali. <u>Localizzare</u>, e possibilmente mettere in sequenza o combinare fra loro, più informazioni non immediatamente evidenti, alcune delle quali potrebbero trovarsi al di fuori del corpo principale del testo. <u>Integrare</u> diverse parti del testo al fine di identificarne l'idea chiave, di comprendere una relazione o di interpretare il significato di una parola o di una proposizione. <u>Dedurre</u> quali, fra le informazioni nel testo, siano pertinenti rispetto al compito da svolgere, senza farsi confondere da informazioni fra loro contrapposte molto plausibili e/o molto numerose. <u>Cogliere il senso</u> delle sfumature del linguaggio o dimostrare una comprensione del testo. <u>Confrontare</u>, contrapporre o classificare tenendo conto di molteplici criteri. <u>Orientarsi</u> fra informazioni fra loro contrapposte.</p> <p><i>Produrre oralmente un discorso</i> : saper ordinare gli argomenti secondo una coerenza, coesione ed una efficacia espressiva <i>Produrre un testo scritto</i> in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati , modulando tali competenze a seconda dei contesti diversi e scopi comunicativi: riassumere, argomentare parafrasare, relazionare.</p>	<p>Categorie grammaticali: fonetica, parti del discorso, coordinazione e subordinazione.</p> <p>Categorie linguistiche: tema e rema</p> <p>Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali e nell'ambito del dialogo educativo.</p> <p>Conoscere il contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>testi continui, ovvero brani di prosa organizzati in proposizioni e paragrafi. Leggere e comprendere secondo una varietà di generi di prosa (testi di carattere narrativo, espositivo e argomentativo) e di poesia ( genere epico e lirico)Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p> <p>Conoscere le strategie per prendere appunti</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali per la stesura di un testo argomentativo.</p> <p>Origini della lingua italiana : dal latino all'italiano</p>

Letteratura	
Saper leggere e interpretare un testo traendone godimento e consapevolezza critica Esposizione orale : saperla adeguare ai diversi contesti.	Conoscenza di almeno un classico fondativo della cultura occidentale (Iliade, Odissea, Eneide, Bibbia) Promessi Sposi : <i>lectio continua</i> Prime espressioni della letteratura italiana : Analisi retorica di testi narrativi e poetici

## SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p><i>Lingua:</i> consolidamento e sviluppo della capacità di usare la lingua per molteplici scopi comunicativi nei vari contesti di produzione in forma scritta e orale; capacità di esprimere un contenuto in modo corretto e articolato in forma scritta e orale; affinamento delle competenze di comprensione e interpretazione di un testo; affinamento della capacità di operare una sintesi di un testo di media difficoltà e ampiezza anche di argomento non noto possesso e uso consapevole del lessico disciplinare; analisi di un testo sotto il profilo linguistico (lessico, semantica, sintassi, linguaggio figurato e metrica, tecniche argomentative); capacità di riflettere sulla lingua in prospettiva storica attraverso i testi letterari.</p>	<p>Linguaggi specifici di diversi ambiti e di diversi registri; regole ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua; principi fondamentali dell'argomentazione; strumenti di analisi linguistica e retorica di un testo in prosa e in poesia; evoluzione della lingua italiana.</p>
<p><i>Letteratura:</i> capacità di contestualizzare un testo letterario (in riferimento alla biografia dell'autore, al periodo storico, alla corrente letteraria, al genere letterario); capacità di analizzare un testo dal punto di vista linguistico, stilistico-retorico, contenutistico, tematico; capacità di confrontare testi dello stesso autore e di autori diversi; individuare collegamenti con generi letterari e contesti culturali studiati in altre discipline affinamento dello spirito critico nell'approccio a un testo; capacità di confrontarsi con una tesi o un giudizio proposto; capacità di cogliere nel testo spunti di riflessione per l'attualità; capacità di cogliere la complessità di un problema, analizzandolo da diversi punti di vista; affinamento di un gusto estetico nell'approccio a un testo.</p>	<p>Autori, opere, generi letterari dallo Stilnovo al Romanticismo; epoche e contesti culturali di appartenenza di autori, opere e generi letterari; Divina Commedia, Inferno e Purgatorio; elementi essenziali dei principali approcci critici alla letteratura italiana; lettura integrale di opere significative della letteratura italiana ed europea.</p>

## QUINTO ANNO

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p><i>Lingua:</i></p> <p>consolidamento e sviluppo della capacità di usare la lingua per molteplici scopi comunicativi nei vari contesti di produzione in forma scritta e orale;</p> <p>capacità di esprimere un contenuto in modo corretto e articolato in forma scritta e orale;</p> <p>affinamento delle competenze di comprensione e interpretazione di un testo;</p> <p>affinamento della capacità di operare una sintesi di un testo di media difficoltà e ampiezza anche di argomento non noto</p> <p>possesso e uso consapevole del lessico disciplinare;</p> <p>analisi di un testo sotto il profilo linguistico (lessico, semantica, sintassi, linguaggio figurato e metrica, tecniche argomentative);</p> <p>capacità di riflettere sulla lingua in prospettiva storica attraverso i testi letterari.</p>	<p>Linguaggi specifici di diversi ambiti e di diversi registri;</p> <p>regole ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua;</p> <p>principi fondamentali dell'argomentazione;</p> <p>strumenti di analisi linguistica e retorica di un testo in prosa e in poesia;</p> <p>evoluzione della lingua italiana.</p>
<p><i>Letteratura:</i></p> <p>capacità di contestualizzare un testo letterario (in riferimento alla biografia dell'autore, al periodo storico, alla corrente letteraria, al genere letterario);</p> <p>capacità di analizzare un testo dal punto di vista linguistico, stilistico-retorico, contenutistico, tematico;</p> <p>capacità di confrontare testi dello stesso autore e di autori diversi;</p> <p>individuare collegamenti con generi letterari e contesti culturali studiati in altre discipline</p> <p>affinamento dello spirito critico nell'approccio a un testo;</p> <p>capacità di confrontarsi con una tesi o un giudizio proposto;</p> <p>capacità di cogliere nel testo spunti di riflessione per l'attualità;</p> <p>capacità di cogliere la complessità di un problema, analizzandolo da diversi punti di vista;</p> <p>affinamento di un gusto estetico nell'approccio a un testo.</p>	<p>Autori, opere, generi letterari da Leopardi al secondo Novecento;</p> <p>epoche e contesti culturali di appartenenza di autori, opere e generi letterari;</p> <p>Divina Commedia, Paradiso;</p> <p>elementi essenziali dei principali approcci critici alla letteratura italiana;</p> <p>lettura integrale di opere significative della letteratura italiana ed europea.</p>